

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении конкурса деревянных парковых скульптур «Живая история»**

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится в рамках проведения XXV Межрегиональной Никольской-Ильинской ярмарки на Северных Увалах, посвящённой празднованию 245-летия города Никольска.

2. Организаторы и учредители конкурса

- 2.1. Администрация Никольского муниципального округа;
2.2. Управление культуры и молодежной политики администрации Никольского муниципального округа;
2.3. МБУК «Информационно-методический центр культуры и туризма Никольского муниципального округа Вологодской области».

3. Цель и задачи конкурса

3.1. Цель: Благоустройство набережной р. Юг в Городском парке г. Никольск путем установки деревянных парковых скульптур.

3.2. Задачи:

- популяризация и развитие мастерства художественной обработки дерева, как одного из видов народного творчества на территории Никольского округа;
- выявление новых мастеров художественной обработки дерева;
- продвижение одного из культурных кодов г. Никольск «Никольск купеческий»;
- повышение туристской привлекательности г. Никольск;
- сохранение исторических традиций г. Никольск;
- популяризация и расширение знаний никольчан и гостей об истории г. Никольск;
- получение опыта оформления деревянными скульптурами парковой зоны города силами мастеров Никольского округа для дальнейшего их использования.

4. Программа и сроки проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится с 5 июня по 26 июля 2025 года:

- с 20 июня до 5 июля – знакомство мастеров с Положением и приём заявок;
- 12 июня – 24 июля – выполнение работ по изготовлению деревянных скульптур;
- 25 июля – установка скульптур в Городском парке г. Никольск (набережная р. Юг);
- 26 июля – работа жюри по подведению итогов конкурса и награждение победителей денежными премиями, участников дипломами за участие на XXV Межрегиональной Никольской-Ильинской ярмарке, посвящённой 245-летию г. Никольска.

5. Тема конкурса

5.1 Темой конкурса является «Никольск – купеческий конца XVIII века - начала XX века».

5.2. Историческая справка:

В конце XIX начале XX веков г. Никольск служил перевалочной базой между бассейнами южных и северных рек – торговых путей. В районе современной набережной была пристань.

Товары с барок по Пожарному переулку (Советский пер.) переносились грузчиками и перевозились на лошадях с телегами к купеческим лавкам на ул. Миллионной (совр. ул. Советской) и на площадь Сретенского Собора, где проходили ярмарки.

Из Никольского уезда вывозили: лес, зерно, лён, дёготь, семена хвойных деревьев, кожи, щетину. Завозили готовые товары промышленного производства. Тема отлично раскрывается в главе «Историческое путешествие по городу Никольску конца XVIII - начала XX века. Маршрут второй – Миллионная улица» книги «Никольская старина». (Вологда «Древности Севера» 2002 г.), которую можно взять в библиотеке или прочесть в электронном виде в сети Интернет.

5.3. Предполагаемые арт-объекты.

Предполагается создание комплекса исторических арт-объектов на набережной р. Юг, ближе к Советскому переулку:

- барка, расположенная ближе к реке, лестница-трап вверх.
- грузчик с мешками на спине;
- бочка с дёгтем и купец, подбоченясь, стоит (контролирует разгрузку);
- купчихи-дамы с зонтиками, прогуливающиеся поодаль.

Все эти объекты будут символом купеческого города. У автора возможно своё видение арт-объектов по этой теме.

6. Условия проведения конкурса

6.1. Участник подаёт заявку по форме (Приложение 1) и согласие на обработку персональных данных (Приложение 2) лично по адресу: г. Никольск, ул. Советская, д.91, вход справа, 2 этаж, Информационно-методический центр культуры и туризма или на эл. почту: imckt@mail.ru

6.2. Участник прилагает к заявке эскиз изделия. Жюри утверждает эскиз и допускает к конкурсу, о чем сообщает участнику в устной форме, сообщением или по электронной почте.

6.3. Участники конкурса-мастера выполняют работы по созданию скульптур и скульптурных композиций на своей территории.

6.4. Мастер самостоятельно доставляет готовое изделие к указанному месту и в указанный срок. Место для установки будет указано дополнительно.

6.5. Организаторы оставляют за собой право видео и фотосъёмки готовых изделий и размещения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в печатных и электронных изданиях.

7. Требования к готовому изделию и критерии оценки

7.1. Назначение скульптур: «Ландшафтно-парковая скульптурная композиция».

7.2. Условия и требования:

- при создании скульптуры используется только дерево любой породы;
- размер скульптурной композиции произвольный, но хотя бы один из размеров не должен быть меньше 1,5 метра;
- разрешается использовать в работе мелкие прикладные декоративные деревянные детали и украшения;
- возможно изготовление нескольких скульптур (композиции) связанных одной идеей;
- готовое изделие должно соответствовать заявленному эскизу;
- мастер сам устанавливает скульптуру на предоставленное место;
- скульптурные композиции по окончании конкурса передаются в распоряжение учредителей конкурса и по усмотрению учредителей устанавливаются на набережной р. Юг или в других местах Городского парка. Учредитель так же имеет право решить устанавливать или нет скульптуру.

8. Критерии оценки скульптуры, композиции скульптур

8.1. Критерии оценки:

- полнота, узнаваемость и выразительность раскрытия темы;
- техника и мастерство обработки дерева;
- степень законченности произведения;
- общее художественное впечатление.

8.2. По каждому критерию работа оценивается по 3-х бальной системе (Приложение 3). Баллы членов жюри по каждой композиции суммируются. Первые три скульптурные композиции, набравшие наибольшее количество баллов, считаются победителями. При равном числе баллов первой ставится та, которая получила максимально высший суммарный балл начиная с первого показателя критерия оценки.

9. Жюри конкурса

9.1. Оргкомитет конкурса формирует жюри в составе не менее 3-х человек.

10. Награждение участников конкурса

10.1. По итогам конкурса победители награждаются дипломами и денежными призами:

За 1 место	Диплом 1 степени и денежный приз 40 тыс. руб.
За 2 место	Диплом 2 степени и денежный приз 30 тыс. руб.
За 3 место	Диплом 3 степени и денежный приз 20 тыс. руб.
За участие	Диплом участника и денежная премия 10 тыс. руб.

10.2. Для получения денежного вознаграждения участники предоставляют:

- согласие на обработку персональных данных;
- данные документа, удостоверяющего личность;
- свидетельство о постановке на учёт в налоговом органе физического лица по месту жительства на территории Российской Федерации.

11. Финансирование конкурса:

11.1 Финансирование конкурса, денежные премии, осуществляется за счёт внебюджетных средств.

Заявка
на конкурс деревянных парковых скульптур «Живая история»

ФИО участника	
Адрес проживания	
Контактный телефон	
Электронная почта (если есть)	
Название скульптуры	
Эскиз скульптуры	Приложить
Краткое описание	

" ____ " _____ 2025 г.

_____ / _____ /

Подпись

Расшифровка

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
(ФИО полностью)

Документ, удостоверяющий личность серия _____ № _____
выдан _____

проживающий по адресу: _____

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» с целью составления каталога участников конкурса деревянных парковых скульптур «Живая история» подтверждаю своё согласие на обработку МБУК «Информационно-методическим центром культуры и туризма Никольского муниципального округа» моих персональных данных, включающих:

- фамилию, имя, отчество;
- дату рождения;
- документ, удостоверяющий личность (серия, номер, кем и когда выдан);
- номер СС, ПС (государственного пенсионного страхования);
- номер ИНН;
- фотографию участника;
- контактную информацию (адрес места жительства, пребывания, телефон) в т. ч. сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, (обновление, изменение), использование, распространение, (в т. ч. передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение) указанных в настоящем согласии персональных данных в целях осуществления Информационно-методическим центром культуры и туризма Никольского муниципального округа всех действий, связанных с рассмотрением заявления, в т. ч. на передачу указанных в настоящем согласии персональных данных в органы государственной власти Российской Федерации и Вологодской области, органы местного самоуправления Никольского муниципального округа Вологодской области, иным организациям и учреждениям.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией (операторам ФИС и РИС), обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что учреждения гарантируют обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 2025 г.

_____/_____/

Подпись

Расшифровка

Оценочный лист
конкурса деревянных парковых скульптур «Живая история»

№	Критерий:	Баллы (от 0 до 3)	Примечания
1.	полнота, узнаваемость и выразительность раскрытия темы		
2.	техника и мастерство обработки дерева		
3.	степень законченности произведения		
4.	Общее художественное впечатление		
ИТОГО:			

Член жюри: _____

" ____ " _____ 2025 г.

_____ / _____ /

Подпись

Расшифровка